

# ALT Design

Alexandre Touguet



Alexandre Touguet is a French Designer, graduated in 2010 from Kedge Design School after obtaining a degree in Industrial Engineering. He began his career alongside some of the most influential designers of our time such as Ora-ïto, Christophe Pillet or Philippe Starck for more than 10 years. After these experiences, Alexandre created the ALT Design Agency in Nantes, France. He works there on projects in quite a variety of sectors such as furniture, luxury, technology and medical.

FORM FOLLOWS FUNCTION. The Agency puts function at the heart of its thinking and begins each new project with an in-depth analysis of use and ergonomics, parameters which most of the time constitute the starting point for a formal and stylistic outline. Influenced by designers such as Charles and Ray Eames or Dieter Rams for the rigor and their innovative vision of industrial design, Alexandre is always on the lookout for new processes, materials or technologies likely to give rise to new consumption patterns.

Particularly attentive to environmental issues, he sees himself as a major actor in change through the products he designs. The use and choice of the material is a real responsibility and he strives to make the most of it.

Alexandre Touguet es un diseñador francés que se graduó en 2010 en la Escuela de Diseño Kedge tras obtener el título de Ingeniero Industrial. Comenzó su carrera junto a algunos de los diseñadores más influyentes de nuestro tiempo como Ora-ïto, Christophe Pillet o Philippe Starck, durante más de 10 años. Tras estas experiencias, Alexandre creó la Agencia de ALT Design en Nantes (Francia). Allí trabaja en proyectos de sectores tan diversos como el mobiliario, el lujo, la tecnología o la medicina.

LA FUNCIÓN HACE LA FORMA. La Agencia sitúa la función en el centro de su reflexión y comienza cada nuevo proyecto con un análisis en profundidad del uso y la ergonomía, parámetros que la mayoría de las veces constituyen el punto de partida de un esbozo formal y estilístico. Influido por diseñadores como Charles y Ray Eames o Dieter Rams por el rigor y su visión innovadora del diseño industrial, Alexandre está siempre a la búsqueda de nuevos procesos, materiales o tecnologías susceptibles de dar lugar a nuevas pautas de consumo.

Presta especial atención a las cuestiones medioambientales y se considera un actor importante del cambio a través de los productos que diseña. El uso y la elección del material son una verdadera responsabilidad y él se esfuerza por sacarle el máximo partido.

# LOG by ALT Design

## White Body Tile

12,5x50 cm – 5x19.6"

white · sand · taupe · green · silver · anthracite



- LOG TAUPE/12,5X50
- GLINT WHITE MATT/5X15 · GLINT TAUPE MATT/5X15 · GLINT BLUE MATT/5X15

"ARTE TEXTIL" BY EQUIPO IMPAR - CASA DECOR 2024



- LOG WHITE/12,5X50



## LOG by ALT Design

The LOG by ALT DESIGN collection is directly inspired by woodworking techniques and, more particularly, by the construction of mountain cabins, whose walls are assembled by logs. The curved part of each tile echoes wood-turning techniques, used to achieve curved shapes, while the ends evoke the mitre cuts often used for assembly purposes or the necessary oblique cut, so that a tree falls in the right direction. Because wood is a living, tactile material, we wanted to give the collection an uneven grooved texture reminiscent of the bark of a tree.

● LOG SAND/12,5X50

La colección LOG by ALT DESIGN se inspira directamente en las técnicas de trabajo de la madera y, más concretamente, en la construcción de cabañas en la montaña cuyas paredes se ensamblan a partir de troncos. La parte curvada de cada baldosa recuerda al torneado de la madera para obtener una forma redondeada, mientras que los extremos evocan más bien los cortes a inglete, a menudo necesarios en el marco de un ensamblaje. Este detalle también evoca el corte oblicuo que se realiza al talar un árbol para inclinarlo en la dirección deseada. Como la madera es un material vivo y táctil, la colección aporta una textura estriada y más irregular que recuerda a la corteza de un árbol.



● LOG GREEN/12,5X50



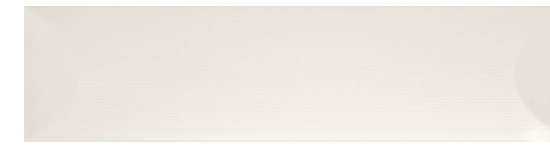
● LOG TAUPE/12,5X50 · LOG ANTHRACITE/12,5X50



# LOG by ALT Design

white body tile — 12,5 x 50 / 5 x 19.6"

archiproducts  
MILANO  
— 2024 —



36699 LOG WHITE/12,5X50  
H45 (12,5x50 cm — 4<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"\*)  
\*\* 1 Kerakoll



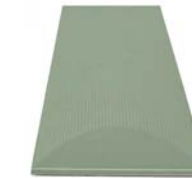
36706 LOG SAND/12,5X50  
H45 (12,5x50 cm — 4<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"\*)  
\*\* 43 Kerakoll



36708 LOG TAUPE/12,5X50  
H45 (12,5x50 cm — 4<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"\*)  
\*\* 44 Kerakoll



36709 LOG GREEN/12,5X50  
H45 (12,5x50 cm — 4<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"\*)  
\*\* 19 Kerakoll



36707 LOG SILVER/12,5X50  
H45 (12,5x50 cm — 4<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"\*)  
\*\* 5 Kerakoll



36710 LOG ANTHRACITE/12,5X50  
H45 (12,5x50 cm — 4<sup>15</sup>/<sub>16</sub>x19<sup>11</sup>/<sub>16</sub>"\*)  
\*\* 10 Kerakoll



### TECHNICAL CHARACTERISTICS

MAIT	GLOSS	SHADE VARIATION	SHOWER WALL
•	1	VI	•

### PACKING

UNIT	m <sup>2</sup>	PIECES m <sup>2</sup>	PIECES sq ft	PIECES BOX	m <sup>2</sup> BOX	sq ft BOX	WEIGHT BOX	WEIGHT BOX (lb)	BOXES PALLET	m <sup>2</sup> PALLET	sq ft PALLET	WEIGHT PALLET	WEIGHT PALLET (lb)	cm PALLET	THICKNESS (mm)	THICKNESS (inch)
•	16,07	1,49	9,00	0,56	6,03	10,60	23,36	72	40,50	435,94	-	-	120x80x89	17,00	0,67	

Recommended joint color: Color de junta recomendado  
\*MAPEI|ULTRACOLOR PLUS — \*\*KERAKOLL|FUGABELLA